

INTERNATIONAL YOUTH

LisBon Music Fest

PROGRAMA 2018
PROGRAMME



ÍNDICE / CONTENTS

Programa / Programme	6
Trondheim Junior Soloists (Noruega)	8
Camerata da Academia de Música de Lisboa (Portugal)	10
Bromley Youth Concert Band (Inglaterra)	12
Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Palmela (Portugal)	14
Ness Ziona Youth Concert Band (Israel)	16
Trio Adamastor (Portugal)	18
Netherlands Youth String Orchestra (Holanda)	20





Bem-vindos!

Na sequência do sucesso alcançado nas primeiras edições, é com muito orgulho e satisfação que apresentamos a quarta edição do *Lisbon International Youth Music Festival*, um festival internacional de orquestras, coros, jazz *big bands* e *ensembles* de música de câmara.

Jovens músicos de todo o mundo apresentam-se em concertos em algumas das principais salas, auditórios e espaços ao ar livre das cidades de Lisboa, Batalha, Évora, Elvas, Peniche, Belmonte e Palmela.

Damos as boas-vindas a todos os jovens músicos participantes, esperando que possam interagir e partilhar diferentes culturas e experiências artísticas num ambiente acolhedor e estimulante, característico da cidade de Lisboa.

Lisbon Music Fest, um desafio, uma festa!

Welcome!

Following the enormous success of the previous editions, we are very proud to present the fourth edition of the Lisbon International Youth Music Festival in such a fashionable and charming city, featuring youth orchestras, choirs, jazz big bands and chamber music ensembles in the most beautiful and outstanding venues of Lisbon, Batalha, Évora, Elvas, Peniche, Belmonte and Palmela.

Fun, fresh and exciting performances, unforgettable multicultural experiences, fostering creativeness within young talented musicians, much beyond our imagination.

We welcome all participants, expecting them to get acquainted with Lisbon, exploring its monuments and surroundings, tasting its delicious food and feeling its vibrant atmosphere.

Lisbon Music Fest, a challenge, a celebration!

Tiago Neto, Ph.D.
Festival Director

Rui Fernandes, M.M.
Artistic Director

LisBonMusicFest

Quinta, 12 de julho

21h30

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo

Trondheim Junior Soloists (Noruega)

Camerata da Academia de Música de Lisboa

Sexta, 13 de julho

21h30

Mosteiro da Batalha

Trondheim Junior Soloists

21h30

Auditório da Sociedade Filarmónica Humanitária (Palmela)

Bromley Youth Concert Band (Inglaterra)

Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Palmela

Sábado, 14 de julho

19h

Cine-Teatro Municipal de Elvas

Trondheim Junior Soloists

21h30

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo

Bromley Youth Concert Band

Domingo, 15 de julho

17h

Mosteiro da Batalha

Bromley Youth Concert Band

Segunda, 16 de julho

21h

Castelo de Belmonte

Ness Ziona Youth Concert Band (Israel)

21h30

Praça do Giraldo (Évora)

Bromley Youth Concert Band

Quinta, 19 de julho

22h

Fórum da Parreirinha (Peniche)

Ness Ziona Youth Concert Band

PROGRAMA 2018

Sexta, 20 de julho

19h
Museu Nacional da Música
Trio Adamastor

Sábado, 21 de julho

21h30
Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo
Ness Ziona Youth Concert Band

Domingo, 22 de julho

21h
Cine-Teatro Municipal de Elvas
Ness Ziona Youth Concert Band

Terça, 24 de julho

21h30
Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo
Netherlands Youth String Orchestra (Holanda)

Quarta, 25 de julho

21h30
Praça do Giraldo (Évora)
Netherlands Youth String Orchestra

Sexta, 27 de julho

16h
Palácio Nacional da Ajuda
Netherlands Youth String Orchestra

Sábado, 28 de julho

17h
Mosteiro da Batalha
Netherlands Youth String Orchestra

ENTRADA LIVRE - Sujeita à lotação dos espaços.



The Trondheim Junior Soloists

Direção: Sigmund Tvete Vik

Os *Trondheim Junior Soloists* são uma das principais orquestras juvenis de cordas da Noruega, colaborando diretamente com a orquestra de câmara profissional Norueguesa *The Trondheim Soloists*, de reconhecida reputação internacional. Os *Trondheim Junior Soloists* reúnem 16 jovens talentosos instrumentistas de cordas, com idades compreendidas entre os 16 e os 20 anos, sob a direção artística do violinista Sigmund Tvete Vik. Estes jovens músicos são recrutados em diversas escolas de música por toda a região central da Noruega, reunindo-se anualmente em 4-5 projetos orquestrais. Os principais objetivos desta orquestra de cordas consistem em aprender a trabalhar enquanto músicos de câmara de alto nível, aprender o repertório de orquestra de câmara e, em geral, inspirar os jovens talentos. Este *ensemble* já realizou diversas digressões internacionais, destacando-se apresentações recentes no *Tokyo Spring Festival*, em colaboração com a Orquestra Filarmónica de Kyoto (Japão, 2016). Os *Trondheim Junior Soloists* gravaram diversos CD's com música de compositores noruegueses e colaboraram em projetos criativos com o violinista de jazz Ola Kvernberg e com DJ Final (agora conhecido como Cashmere Cat, artista de música pop).

The Trondheim Junior Soloists is a recruiting orchestra for the internationally famous chamber orchestra, The Trondheim Soloists. The Junior Soloists is made up of 16 young string talents from the age of 16 to 20. The Artistic leader is the violinist Sigmund Tvete Vik. The musicians are recruited from music schools throughout the whole of Central-Norway. The Junior Soloists meet for projects, 4-5 during a year. The main aim is to learn how to work as chamber musicians on a high level, learn chamber orchestra repertoire and in general inspire the young talents. The ensemble has been on several international tours. In 2016 they played at Tokyo Spring Festival and cooperated with Kyoto Philharmonic Youth Orchestra. They have recorded CDs with music by local Trondheim composers and also done creative projects together with jazz violinist Ola Kvernberg and DJ Final (now famous as pop artist Cashmere Cat).

Ruínas do Carmo

E. Grieg (1843-1907) - *Holberg Suite*", Op.40

I. *Praeludium*

II. *Sarabande*

III. *Gavotte*

IV. *Air*

V. *Rigaudon*

C. Seixas (1704-1742) - Sinfonia em Si bemol

I. *Allegro*

H. Sommerro (1952-)

Scandinavian Suite from "Follow the Moonstone"

Miriam Schrøder, Anna Sonstad, Kristian Ye e Ragna Rian, violinos

W. Kilar (1932-2013) - *Orawa*

J. Halvorsen (1864-1935)

Fanitullen for hardanger fiddle and violins

G. Larsen (1981-) - *Trondheim Fiord*

ABBA - *Thank you for the music*

Mosteiro da Batalha e Cine-Teatro Municipal de Elvas

E. Grieg (1843-1907) - *Praeludium from "Holberg Suite"*, Op.40

H. Sommerro (1952-)

Scandinavian Suite from "Follow the Moonstone"

Miriam Schrøder, Anna Sonstad, Kristian Ye e Ragna Rian, violinos

A. Vivaldi (1678-1741) - Concerto para Cordas em Sol menor

E. Bloch (1880-1959)

Supplication and Prayer from "Jewish Life"

Live Smidt, violoncelo

Y. Akutagawa (1925-1989) - *Triptych for String Orchestra*

W. Kilar (1932-2013) - *Orawa*

Quinta, 12 de julho*

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30

Sexta, 13 de julho

Mosteiro da Batalha, 21h30

Sábado, 14 de julho

Cine-Teatro Municipal de Elvas, 19h

* *joint-concert* com a Camerata da Academia de Música de Lisboa



Camerata da Academia de Música de Lisboa

Direção: Pedro Neves

A Camerata é uma orquestra de cordas constituída por jovens músicos, dos 14 aos 18 anos, criteriosamente selecionados entre os alunos da Academia de Música de Lisboa. Fundada em 2007, teve a direção musical de Rui Fernandes, Roberto Valdés, Rui Pinheiro, Pedro Ramos, Filipa Poêjo e, desde setembro de 2017, Pedro Neves. Esta orquestra apresenta-se regularmente em algumas das principais salas de concerto portuguesas, como sejam o CCB, a Fundação Gulbenkian, Auditório do Museu Oriente, Palácio da Ajuda, Palácio Foz, entre outros. No plano internacional realiza intercâmbios regularmente: em 2015 com a Orquestra Promusica (Málaga, Espanha), em 2016 com a Barrat Due's Junior Orchestra (Oslo, Noruega), em 2017 com a Jugend Sinfonieorchester Zürich (Zurique, Suíça) e, em 2018, com a Dublin Youth Orchestra (República da Irlanda) e os Trondheim Junior Soloists (Trondheim, Noruega). O seu repertório inclui obras de todas as épocas e estilos musicais, incluindo a estreia mundial de uma obra da compositora Ana Seara.

Camerata da Academia de Música de Lisboa is a string orchestra formed by young musicians, aged between 14 and 18, rigorously selected among the students of the Lisbon Music Academy. Founded in 2007, it was directed by Rui Fernandes, Roberto Valdés, Rui Pinheiro, Pedro Ramos, Filipa Poêjo and, since September 2017, Pedro Neves. This orchestra appears regularly in some of the main Portuguese venues, including Centro Cultural de Belém, Fundação Gulbenkian, Museu do Oriente, Palácio da Ajuda, Palácio Foz, among others. At the international level, it has developed exchanges programmes: in 2015 with the Orquestra Promusica (Malaga, Spain), in 2016 with Barrat Due's Junior Orchestra (Oslo, Norway), in 2017 with Jugend Sinfonieorchester Zürich (Zurich, Switzerland) and, in 2018, with the Dublin Youth Orchestra (Republic of Ireland) and the Trondheim Junior Soloists (Trondheim, Norway). Its repertoire includes works from all periods and musical styles, including the world premiere of a work by the composer Ana Seara.

E. Grieg (1843-1907) - *Holberg Suite*", Op.40

I. *Praeludium*

II. *Sarabande*

III. *Gavotte*

IV. *Air*

V. *Rigaudon*

C. Seixas (1704-1742) - Sinfonia em Si bemol

I. *Allegro*

H. Sommerro (1952-) - *Scandinavian Suite from "Follow the Moonstone"*

W. Kilar (1932-2013) - *Orawa*

J. Halvorsen (1864-1935) - *Fanitullen for hardanger fiddle and violins*

G. Larsen (1981-) - *Trondheim Fiord*

ABBA - *Thank you for the music*

* *joint-concert* com Trondheim Junior Soloists (Noruega)

Quinta, 12 de julho*

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30



Bromley Youth Concert Band

Direção: Ian Rowe

Fundada há mais de 30 anos, a *Bromley Youth Concert Band* (BYCB), reúne jovens instrumentistas de sopros (madeiras, metais) e percussão, com idades compreendidas entre os 13 e os 18 anos. A maioria destes jovens músicos reside no bairro londrino de Bromley e em bairros adjacentes. Muitos dos antigos membros da BYCB, incluindo a clarinetista Emma Johnson, são agora nomes bem conhecidos no mundo da música, quer enquanto intérpretes, quer como professores. Constituída por mais de 65 jovens músicos, selecionados anualmente, esta banda sinfónica realiza todos os anos uma série de concertos, incluindo uma digressão anual. A BYCB tem-se apresentado em diversos países, incluindo os Estados Unidos e o Canadá, tendo sido laureada no *World Music Contest* em Kerkrade (Holanda) e no *National Festival of Music for Youth* (Reino Unido). Em 2015, a BYCB foi o único agrupamento juvenil britânico a participar no prestigiado Festival de Música e Dança de Granada (Espanha) e, em 2016, realizou uma digressão internacional a Itália. Em 2017, apresentou-se no *World Music Competition*, tendo sido distinguida com um *Silver Award*. O repertório da BYCB abrange uma vasta gama de estilos musicais, sob os mais elevados padrões de exigência. Existe um forte espírito de grupo e um sentimento de orgulho em pertencer a esta banda.

Founded over 30 years ago, the Bromley Youth Concert Band (BYCB) rehearses every week at the Bromley Youth Music Centre and features advanced woodwind, brass and percussion students (aged between 13 and 18) who audition annually. Most live in the London Borough of Bromley, but a number come from neighbouring areas. Many former members, including the clarinetist Emma Johnson, are now well-known names in the Music Profession both as players and as teachers. The 65-plus symphonic wind band gives a wide range of concerts each year and undertakes an annual tour. In the past, BYCB has visited many countries including the USA and Canada and has won Awards in the World Music Contest in Kerkrade as well as Prizes in the National Festival of Music for Youth in the UK. In July 2015, BYCB were the only amateur British youth ensemble to appear at the prestigious Granada Festival of Music and Dance and in 2016 they toured across Northern Italy. Last year, BYCB performed at the World Music Competition and gained a Silver Award. BYCB plays a wide variety of music to the highest possible standard. There is a great esprit de corps and a pride in being a member of this outstanding band, which stays with the students throughout their lives.

Auditório da Sociedade Filarmónica Humanitária (Palmela)

S. Konagaya (1949) - *Grand March*

J. de Meij (1953-) - P. Lavander (arr.) - *The Lord of the Rings*

S. Reineke (1970) - *Pilatos: Mountain of Dragons*

J. Salgueiro (1969) - *Cerimonial Stereo*

J. de Meij (1953-) - *Gandalf from "The Lord of the Rings"*

R. Goodwin (1925-2003) - *633 Squadron*

N. Hess (1953-) - *Catskills from "East Coast Pictures"*

Edward Sykes, fliscorne

L. Bart (1930-1999), T. Ricketts (arr.) - *Highlights from "Oliver!"*

F. M. Neto, S. Rundel (arr.) - O Vitinho (Marcha Portuguesa)

J. Miles (1949-), P. Sparke (arr.) - *Music*

H. L. Walters (1918-1984) - *Instant Concert*

P. Graham (1958-) - *Gaelforce*

* joint-concert com a Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Palmela

Ruínas do Carmo e Mosteiro da Batalha

Bromley Youth Concert Band, Ian Rowe - direção

J. de Meij (1953-) - *Gandalf from "The Lord of the Rings"*

R. Goodwin (1925-2003) - *633 Squadron*

N. Hess (1953-) - *Catskills from "East Coast Pictures"*

Edward Sykes, fliscorne

BYMT Big Phat Brass (Brass Dectet), Sinne Brock - direção

T. Watson (1979-) - *O.B.1. Fanfare*

R. Wagner (1813-1883), I. Shepherd (arr.)

Elsa's Procession to the Cathedral

Bromley Youth Concert Band, Ian Rowe - direção

L. Bart (1930-1999), T. Ricketts (arr.) - *Highlights from "Oliver!"*

F. M. Neto, S. Rundel (arr.) - O Vitinho (Marcha Portuguesa)

J. Miles (1949-), P. Sparke (arr.) - *Music*

Elton John (1947-), J. Higgins (arr.) - *The Lion King*

Guest Conductor: David Tillotson (BYMT Student)

P. Graham (1958-) - *Gaelforce*

H. L. Walters (1918-1984) - *Instant Concert*

Praça do Giraldo (Évora)

Bromley Youth Concert Band, Ian Rowe - direção

J. de Meij (1953-) - *Gandalf from "The Lord of the Rings"*

R. Goodwin (1925-2003) - *633 Squadron*

L. Bart (1930-1999), T. Ricketts (arr.) - *Highlights from "Oliver!"*

N. Hess (1953-) - *East Coast Pictures*

BYMT Big Phat Brass (Brass Dectet), Sinne Brock - direção

Traditional Balkan, J. McKenzie (arr.) - *The Lark*

Bromley Youth Concert Band, Ian Rowe - direção

F. M. Neto, S. Rundel (arr.) - O Vitinho (Marcha Portuguesa)

J. Miles (1949-), P. Sparke (arr.) - *Music*

Elton John (1947-), J. Higgins (arr.) - *The Lion King*

Guest Conductor: David Tillotson

P. Graham (1958-) - *Gaelforce*

H. L. Walters (1918-1984) - *Instant Concert*

Sexta, 13 de julho*

Auditório da Soc. Filarmónica Humanitária (Palmela), 21h30

Sábado, 14 de julho

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30

Domingo, 15 de julho

Mosteiro da Batalha, 17h

Segunda, 16 de julho

Praça do Giraldo (Évora), 21h30



Orquestra de Sopros do Conservatório Regional de Palmela

Direção: Mário Carolino

O Conservatório Regional de Palmela foi criado no ano letivo de 2001-2002 pela Sociedade Filarmónica Humanitária, com a finalidade de proporcionar aos jovens uma formação especializada na área da música com certificação oficial. Atualmente, conta com 420 alunos nos cursos de Iniciação, Básico e Secundário de Música e, paralelamente, ministra o ensino da música nas Atividades de Enriquecimento Curricular nas Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico do Agrupamento Vertical de Escolas de Palmela, bem como as oficinas da música no âmbito das Atividades de Apoio à Família no Ensino Pré-Escolar, num total de 1.200 alunos. Numa região de fortes tradições musicais, o Conservatório Regional de Palmela assume um papel incontornável no panorama da educação musical em todo o concelho de Palmela, desenvolvendo a sua atividade com enorme sentido de responsabilidade, face ao significativo número de alunos envolvidos neste projeto. As práticas musicais de conjunto têm uma importância crucial em todo o seu Projeto Educativo: várias formações instrumentais e vocais têm representado o Conservatório um pouco por todo o país, destacando-se a Orquestra de Sopros, a Orquestra de Cordas, a Orquestra Jazz, o Coro de Câmara, o Coro Feminino, o Coro de Iniciação, e todos os *ensembles* de instrumento.

Conservatório Regional de Palmela was founded in the academic year 2001-2002 by *Sociedade Filarmónica Humanitária*, with the purpose of providing young people with specialized training in the music field with official certification. Currently, it has 420 students in the Initiation, Basic and Secondary music courses and, in parallel, it provides music teaching within Curricular Enrichment Activities in schools of the 1st Cycle of Basic Education, as well as music workshops in the context of Family Support Activities in Pre-School Education, reaching a total of 1.200 students. In a region of strong musical tradition, this *Conservatório* plays an essential role in the music education field throughout the county of Palmela, developing its activity with a strong sense of responsibility, given the significant number of students involved in this project. The practices of chamber music and ensemble assume a crucial importance in all the Educational Project of *Conservatório Regional de Palmela*: several instrumental and vocal formations have represented the *Conservatory* all through the country, including the Wind Orchestra, the String Orchestra, the Jazz Orchestra, the Chamber Choir, the Female Choir, the Beginners' Choir, and several instrument ensembles.

S. Konagaya (1949) - *Grand March*

J. de Meij (1953-) , P. Lavander (arr.) - *The Lord of the Rings*

S. Reineke (1970) - *Pilatos: Mountain of Dragons*

J. Salgueiro (1969) - *Cerimonial Stereo*

J. de Meij (1953-) - *Gandalf from "The Lord of the Rings"*

R. Goodwin (1925-2003) - *633 Squadron*

N. Hess (1953-) - *Catskills from "East Coast Pictures"*

L. Bart (1930-1999), T. Ricketts (arr.) - *Highlights from "Oliver!"*

F. M. Neto, S. Rundel (arr.) - *O Vitinho (Marcha Portuguesa)*

J. Miles (1949-) , P. Sparke (arr.) - *Music*

H. L. Walters (1918-1984) - *Instant Concert*

P. Graham (1958-) - *Gaelforce*

Sexta, 13 de julho*

Auditório da Soc. Filarmónica Humanitária (Palmela), 21h30

* *joint-concert* com Bromley Youth Concert Band (Inglaterra)



Ness Ziona Youth Concert Band

Direção: Avi Taler

A *Ness Ziona Youth Concert Band* foi fundada em 1992 por Alex Fialko, que foi também seu regente durante vários anos. É uma das principais bandas sinfônicas juvenis de Israel, destacando-se pela qualidade de som, pelo vasto e ambicioso repertório interpretado, e também pela musicalidade e talento dos seus membros. Esta banda tem participado em inúmeros festivais, concursos e digressões por toda a Europa, incluindo países como Alemanha, Suíça, Itália, Espanha, Hungria, República Checa, Eslováquia, entre outros. Venceu o 1.º Prémio na *Israeli Concert Bands' Competition* do *Kfar Saba Music Festival* e participou na série de masterclasses para regentes do *Jerusalem Music Center*. Colabora ativamente na vida civil da sua comunidade envolvente, apresentando-se regularmente nas principais salas de concerto e celebrações da cidade, incluindo paradas festivas e outros. Uma boa parte dos seus membros integra também a *Israeli National Concert Band* e a *Young Israeli Philharmonic Orchestra*. Todos os anos, antigos membros da *Ness Ziona Youth Concert Band* são recrutados para a *Israeli Defense Forces Military Band*. A banda é atualmente dirigida por Avi Taler.

The *Ness Ziona Youth Concert Band* started working in 1992. It was established and led by Mr. Alex Fialko, who was its conductor for many years. It has been one of Israel's leading youth concert bands, and is known for its sound quality, wide ambitious repertoire and good musicianship of its members. The band participated in many festivals, competitions and tours in Europe: Germany, Switzerland, Italy, Spain, Hungary, Czech Republic, Slovakia and more. It won the first prize in the *Israeli Concert Bands' Competition* of the *Kfar Saba Music Festival*. The band also took part in the *Jerusalem Music Center* masterclasses for conductors. *Ness Ziona's Youth Band* is involved with the community civil life, and performs in the city's different venues and occasions, such as holidays' parades and others. A major part of the band's players take part in the *Israeli National Concert Bands* and in the *Young Israeli Philharmonic Orchestra*. For years, alumni of the band are recruited to the *Israeli Defense Forces Military Band*. Nowadays, the band is conducted by Mr. Avi Taler.

R. Jager (1939-) - *Third Suite*

A. L. Webber (1948), De Meij (arr.) - *Medley from "Cats"*

B. Yeo (1985-) - *Jubilance*

J. Branes (1949-) - *Appalachian Overture*

P. Grainer (1882-1961)
Irish Tune from County Derry; Shepherd's Hey

N. Shemer (1930-2004) - *Tomorrow*

D. Sambursky (1909-1977) - *The Companies' Tune*

J. Strauss I (1804-1849) - *Radetzky March*

S. Cohen (1937-) - *Land Medley*

Folk Song, Sheffi (arr.) - *Hava Nagila (Let us Rejoice)*

M. Jackson (1958-2009) & L. Richie (1949), F. Beranerts (arr.)
We are the World

R. Hardiman (1961-), R. Saucedo (arr.) - *Lord of the Dance*

Z. de Abreu (1880-1935), N. Iwai (arr.) - *Tico-Tico no Fubá*

L. Cohen (1934-2016), M. Brown (arr.) - *Hallelujah*

D. Costa (1989-) - *Cantar a Terra*

Segunda, 16 de julho

Castelo de Belmonte, 21h

Quinta, 19 de julho

Fórum da Parreirinha (Peniche), 22h

Sábado, 21 de julho

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30

Domingo, 22 de julho

Cine-Teatro Municipal de Elvas, 21h



Francisco Henriques
violino

Pedro Massarrão
violoncelo

José Pedro Ribeiro
piano

Trio Adamastor

Constituído por Francisco Henriques (violino), Pedro Massarrão (violoncelo) e José Pedro Ribeiro (piano), o Trio Adamastor surgiu em 2016 como um dos agrupamentos da classe de Música de Câmara do professor Paulo Pacheco, na Escola Superior de Música de Lisboa. Este Trio com Piano teve também oportunidade de trabalhar com os professores Miguel Henriques, José Massarrão e Paulo Gaio Lima. Até à data presente, o Trio Adamastor tem-se apresentado em várias salas do País, das quais se destacam o Auditório Vianna da Motta, o Centro Cultural de Cascais e a Casa da Música, procurando sempre interpretar repertório com o máximo de abrangência, interpretando obras de compositores desde Wolfgang Amadeus Mozart a autores contemporâneos como Arvo Pärt e Vasco Mendonça. Ganhou recentemente o 1.º prémio na categoria de Música de Câmara (nível superior) do Prémio Jovens Músicos - RTP.

Formed by Francisco Henriques (violin), Pedro Massarrão (cello) and José Pedro Ribeiro (piano), *Trio Adamastor* emerged in 2016 as one of the ensembles of the Chamber Music class of Paulo Pacheco, at *Escola Superior de Música de Lisboa*. This Piano Trio also had the opportunity to work under the guidance of Miguel Henriques, José Massarrão and Paulo Gaio Lima. *Trio Adamastor* has performed in several venues throughout the country, including *Auditório Vianna da Motta*, *Centro Cultural de Cascais* and *Casa da Música*, always trying to interpret a wide range of repertoire, including works by composers from Wolfgang Amadeus Mozart to contemporary composers such as Arvo Pärt and Vasco Mendonça. Recently, *Trio Adamastor* was awarded the 1st prize in the Chamber Music Competition (superior level) of *Prémio Jovens Músicos*, organized by the Portuguese Radio and Television.

J. Haydn (1732-1809) - Trio com Piano n.º 39 em Sol Maior, Hob.XV:25

I. *Andante*

II. *Poco adagio*

III. *Finale: Rondo all'Ongarese. Presto*

W. A. Mozart (1756-1791) - Trio com Piano em Si bemol Maior, K. 502

I. *Allegro*

II. *Larghetto*

III. *Allegretto*

F. Schubert (1797-1828) - Trio com Piano n.º 2 em Mi bemol Maior, D. 929 (Op. 100)

I. *Allegro*

II. *Andante con moto*

III. *Scherzando. Allegro moderato*

IV. *Allegro moderato*

Sexta, 20 de julho

Museu Nacional da Música, 19h



Netherlands Youth String Orchestra

Direção: Carel den Hertog

A *Netherlands Youth String Orchestra* (*Nederlands Jeugd Strijkorkest* - NJSO) reúne talentosos jovens instrumentistas de cordas, com idades compreendidas entre os 12 e os 19 anos. Entre os seus membros, contam-se estudantes avançados de várias academias e conservatórios públicos de música da Holanda, bem como talentosos alunos de professores particulares e escolas de música privadas. O principal objetivo da NJSO é educar e orientar estes jovens músicos para a aquisição de uma coesão orquestral, promovendo simultaneamente o seu desenvolvimento individual, com o intuito principal de apresentar concertos com a mais elevada qualidade artística. A NJSO apresenta-se com uma forte energia e entusiasmo, atingindo um alto nível de competências técnicas e de musicalidade. A orquestra ensaia semanalmente no conceituado Conservatório de Amsterdão, sob a direção do maestro Carel den Hertog. São realizados regularmente diversos workshops e ensaios de naípe, orientados por membros da *Royal Concertgebouw Orchestra* e de outros *ensembles* profissionais holandeses. Esta orquestra apresenta-se em três projetos anuais, interpretando programas desafiantes e exigentes que incluem repertório tradicional e contemporâneo. Cada projeto traduz-se numa série de concertos em salas conhecidas, como o *Concertgebouw*, mas também em locais onde a performance de música ao vivo é menos comum, mas muito apreciada, como por exemplo no *Wilhelmina Children's Hospital*.

The *Netherlands Youth String Orchestra* (*Nederlands Jeugd Strijkorkest* - NJSO) is the orchestra for young talented string players aged 12-19. Amongst its members there are advanced students from several Dutch music academies and conservatories, as well as talented students from private teachers and music schools. The main goal of the NJSO is to educate and guide these young professionals in orchestral cohesion and individual development, with the ultimate goal of performing concerts at the highest quality. The NJSO has enormous energy and enthusiasm, achieving a very high level of technical skills and musicality. The orchestra rehearses weekly at the inspiring Conservatory of Amsterdam. Concerts and rehearsals are under the supervision of conductor Carel den Hertog. Additionally, workshops for the separate strings sections given by top musicians from the *Royal Concertgebouw Orchestra* and other professional ensembles. Divided in three projects a year, a challenging programme is offered, including both traditional and contemporary repertoire. Every project results in a series of concerts at well-known venues, such as the *Concertgebouw*, and also tries to perform at locations where live music is rare but highly appreciated, for instance at the *Wilhelmina Children's Hospital*.

Seleção de obras: / Selections from:

P. Hellendaal (1721-1799) - Concerto n.º 1 em Sol menor

S. Maessen (1959-) - *Socra for String Orchestra* (specially written for the NJSO, Summer 2018)

C. Meijering (1954-) - *Caixa de Dolça*

J. S. Bach (1685-1750) - Concerto para Violino e Orquestra em Mi Maior, BWV 1052

Vera Beumer, violino

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) - Sinfonia n.º 10 para Cordas em Si menor

I. *Adagio* - *Allegro* - *pìu presto*

B. Bartók (1881-1945) - Divertimento para Cordas, Sz. 113

I. *Allegro non troppo*

II. *Molto adagio*

III. *Allegro assai*

J. Braga Santos (1924-1988)

Concerto para Orquestra de Cordas em Ré menor, Op. 17

I. *Largamente maestoso* - *Allegro*

II. *Adagio non troppo*

III. *Allegro ben marcato*

Terça, 24 de julho

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30

Quarta, 25 de julho

Praça do Giraldo (Évora), 21h30

Sexta, 27 de julho

Palácio Nacional da Ajuda, 16h

Sábado, 28 de julho

Mosteiro da Batalha, 17h

PARCEIROS



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**

Direção-Geral do Património Cultural



Palácio
Nacional
da Ajuda



MOSTEIRO DE
BATALHA



museu nacional da
música



U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



**HOTEL
STA. EUFÊMIA**



Transportes



Comunicação e Design



Power Your Story



LisBon
Music
Fest
Lisbon International
Youth Music Festival





Tel.: +351 919 947 688 / +351 917 289 508
info@lisbonmusicfest.com

www.lisbonmusicfest.com

